NYAME
EL SOL RESPLANDECIENTE Y LA MADRE CÓSMICA

EN
LA CULTURA TRADICIONAL AKAN DE GHANA



> "Nosotros los Gnósticos encontramos la raíz del cosmos exclusivamente en PARABRAHMAN [*1] y MULAPRAKRITI [*2], el Eterno PADRE-MADRE, el ANDRÓGINO DIVINO." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

[*1]. "Parabrahman" es "el Espíritu Universal de Vida", "La Gran Realidad", "El Absoluto".

[*2]. "Mulaprakriti" o "Shejináh", "el Velo de lo Incognoscible" es "La Materia Primordial", "La Substancia-Madre", "Aluna".

> "He leído con detenimiento el estudio [*] del V.M THOTH MOISÉS, agradeciendo nota donde hace mención de mi viaje a Ghana en visita a la cultura Asante en África."

> "Mis oraciones para el V.M. THOTH MOISÉS, su Señora esposa GLORIA MARÍA familia, amigos y comunidad. Bendiciones de las Fuerzas Divinas 'YUMAN-ZAKÜ'".

"Mamo ARWA VIKU"
"Sierra Nevada de Santa Marta."

* (Este estudio).

Aclaración: A partir de la fecha en la que Le enviamos este estudio a Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, desde entonces se ha ido ampliando y cambiando con las revisiones que le hemos realizado hasta el día de hoy 26 de Mayo de 2016. Estamos enviándoLe nuevamente este estudio con las nuevas ampliaciones a Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, para solicitarLe respetuosamente el favor si Le fuera posible poder leerlo y revisarlo antes de su publicación, y transmitirnos lo que Él considere que deba ampliarse o aclararse para incluirlo en esta publicación en la "Página 9" de Nuestro Sitio Web: http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Gnosis-y-La-Sabiduria-de-los-Venerables-Mamos-y-Mamas-de-la-Sierra-Nevada-de-Santa-Marta-en-Colombia.html

Este estudio todavía ni está publicado en internet. Lo estaremos publicando, con la Ayuda de Dios, una vez que Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU le haya sido posible leerlo y transmitirnos Sus Palabras con las ampliaciones y/o correcciones que vea necesarias que haya que realizar.

- I -
Breve Introducción a Estudios de LA ANCESTRAL Y TRADICIONAL CULTURA AKAN DE GHANA



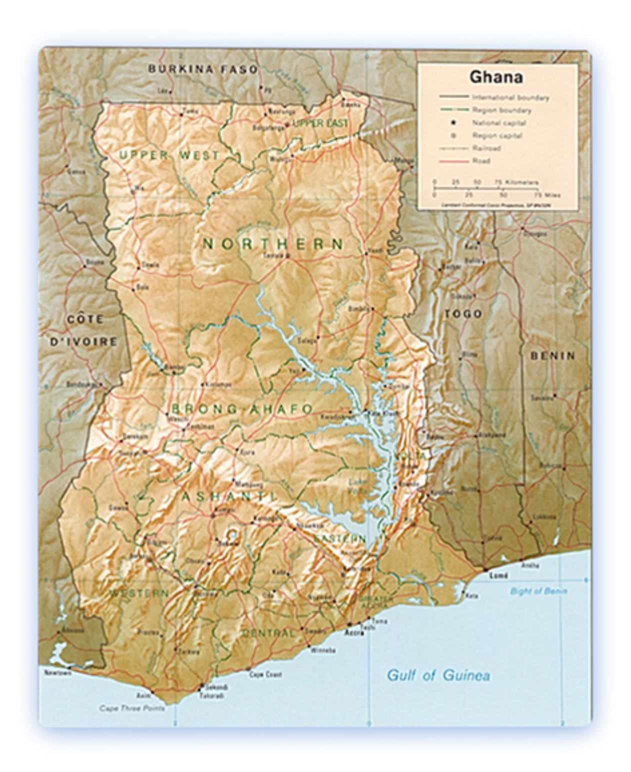
"The Golden Stool of Kings" - "El Trono Dorado de los Reyes"



1- Localización de Ghana en el Continente de África.
2 - Ghana en la Unión Africana. 3 - Mapa del País de Ghana.



Ghana está localizado en el Occidente de África. En línea recta horizontal y al otro extremo del mapa de África se halla la Tierra de Etiopía. *"Hijos de Israel, ¿no me sois vosotros, dice YHVH, como hijos de Etíopes? (Libro de Amós 9:7).*



- Mapa de Ghana, Capital Akra - Kumasi es la Capital de la Nación Asante -

"Asante" significa "Pueblo de Asán", mencionado en la Biblia, asignado a AHARÓN y a sus Descendientes:

> "The very name Ashanti has itself a strong Hebraic flavor... Actually, the termination "ti" or "tie" in the names of West African Tribes has usually the general meaning of "the race of," "the men of," "the children of." This would make Ashanti, "the people of Ashan." *(HEBREWISMS OF WEST AFRICA From Nile to Niger with the Jews (by) JOSEPH J. WILLIAMS").*

> "El mismo nombre Ashanti [Asante] tiene en sí mismo un fuerte sabor Hebraico... En realidad, la terminación "ti" o "tie" en los nombres de las tribus de África Occidental tienen el significado

general de "la raza de", "los hombres de", "los hijos de." Esto haría de Asante, "el pueblo de Asán."

"57 **A los hijos de Aarón les dieron las ciudades de refugio**: Hebrón, Libna con sus campos de alrededor, Jatir, Estemoa con sus campos de alrededor, 58 Hilén con sus campos de alrededor, Debir con sus campos de alrededor, 59 **Asán con sus campos de alrededor** y Bet-semes con sus campos de alrededor." (Libro 1 de Crónicas, 6:57-59).

"We write Asante, and not 'Ashanti', because the simple sound of English *sh* does not exist in the language and no true Asante or Fante man uses it." [...] "The four last letters are pronounced as in the Italian name 'Dante'... " *("History of the Gold Coast and Asante, based on Traditions and Historical Facts, comprising a period of more than Three Centuries from about 1500 to 1860. By Carl Christian Reindorf.")*

"Nosotros escribimos Asante, y no 'Ashanti ', porque el simple sonido *sh* del Inglés no existe en el lenguaje y ningún verdadero Asante u hombre Fante lo usa." [...] "Las cuatro últimas letras son pronunciadas como en el nombre Italiano 'Dante'... " (*Carl Christian Reindorf, Historiador de Linaje Nativo de Ghana).*

"The vestiges among the Ashanti of the Feasts of Rosh Ha-Shanah and Yom Kippur also demand contact with an early Hebraic influence, if we may credit the words of Solomon Zeitlin: 'The Jews after the destruction of the Temple (Second), paid no attention to the holidays except Purim and Hanukkah, as the raison d'etre for celebrating them had ceased. It is true, we do find some discussion by the Tanaim and Amorairn concerning them, but they were purely of a theoretical nature, while the people in actual life knew nothing of them.' " *(HEBREWISMS OF WEST AFRICA From Nile to Niger with the Jews (by) JOSEPH J. WILLIAMS").*

"Los vestigios entre los Asante de las Fiestas [Hebreas] de Rosh Ha-Shanah *["Cabeza del Año", Nuevo Año Judío]*, y Yom Kippur *[Día de la Expiación, Arrepentimiento y Perdón]* también demandan contacto con una influencia Hebraica temprana *[muy antigua, arcaica]* si debemos dar crédito a las palabras de Salomón Zeitlin: *'Los Judíos después de la destrucción del Segundo Templo, no dieron atención a los días de fiesta con excepción de Purim y Hanukkah, pues la razón de ser para celebrarlos había cesado. Es verdad, que nosotros hallamos algunas discusiones por los Tanaim y Amoraim concerniente a ellos, pero eran solamente de una naturaleza teórica, mientras que el pueblo en la vida real nada conocía de los mismos...'* " (*Carl Christian Reindorf).*



AKAN es el Nombre de la Ancestral Cultura del País de Ghana (República de Ghana, al Oeste de África).

El Pueblo Akan es uno de los mayores grupos étnicos en Ghana. Su lengua es parte de los lenguajes "Kwa" ("Gente").

Una de las principales Familias AKAN es la de la Nación Asante o *"Asanteman".*

La Capital de la Nación ASANTE es KUMASI. Su Lenguaje es llamado "TWII", hablado principalmente en la Región Asante de Ghana, mas también en partes de las regiones del Este, Oeste, Central, Volta y Brong Ahafo, de Ghana.

La Lengua Twii o Chuii (cuya pronunciación es como en Español *Chii)*, es una rama del Lenguaje "Kwa" ("Gente").

Una de las tradiciones del Pueblo Akan es la utilización de Proverbios de Sabiduría, no solamente en Palabras, sino también en Música, Danza, en Su Arte Textil y Ropa de Vestir.

El Pueblo AKAN es Matrilineal.

En la Cultura AKAN de Ghana, el Nombre Sagrado del *"DIOS RESPLANDECIENTE",* el Supremo Omnipotente Ser Único (Absoluto) PADRE-MADRE, es NYAME *"el Eterno Padre-Madre Cósmico Común, coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto."*

La DIOSA "ASAASE YAA" de la Cultura Akan, en Su Aspecto de "LA MADRE TIERRA", es idéntica con la DIOSA "CERES" de los Antiguos Griegos, uno de los Cinco Aspectos de LA MADRE CÓSMICA, y con LA MADRE NATURALEZA de Nuestros Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta.

El significado del Sagrado Nombre NYAME es todavía tema de debate entre los eruditos.

Uno de los significados de Su Nombre es *"EL BRILLANTE" o "EL RESPLANDECIENTE".*

- II -
NUESTRO VENERABLE MAMO ARWA VIKU ENCUENTRO Y DIÁLOGOS CON LOS JEFES TRIBALES DE GHANA Y NIGERIA



- Venerable Mamo Arwa Viku saludando al Pueblo de Kwame en Ntifu en Ghana -

> "Accra, Ghana (nov. 22/13). El Rey Obrepong Nii Kojo Ababio V, jefe de la localidad de Ngleshi en Jamestown (oeste de Ghana), presidió un Durbar (encuentro de jefes tribales) en honor del Mamo de la Sierra Nevada de Santa Marta, Arwa Viku (Crispín Izquierdo). La reunión ceremonial se celebró en el Palacio de Mantse Agbonaa y reunió a varios jefes tribales de Ghana y Nigeria y a más de cien habitantes de Jamestown, que disfrutaron de una velada de tambores, oraciones y danzas. "

Para ver y leer este informe completo, de la visita y del encuentro de Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU con los JEFES TRIBALES de Ghana y Nigeria, por favor ingresar en el siguiente link:
http://www.cancilleria.gov.co/en/newsroom/news/2013-11-22/7878

"En el mes de la herencia de africana, llega la exposición fotográfica "Origen y pensamiento":

> "... un hecho único en la historia de la humanidad: el encuentro de uno de los líderes espirituales de la Sierra Nevada de Santa Marta, el Mamo Arwa Viku, Crispín Izquierdo, con el Rey del imperio Ashanti, Otumfuo Nana Osei Tutu II, en las regiones de Kumasi y el alto Volta en Ghana (África)...".

Para ver y leer todo el contenido de este grandioso y maravilloso Acontecimiento, por favor ingresar en el link siguiente:

http://www.aecidcf.org.co/MDC/content/en-el-mes-de-la-herencia-de-africana-llega-la-exposici%C3%B3n-fotogr%C3%A1fica-%E2%80%9Corigen-y-pensamiento%E2%80%9D

Invitamos asimismo cordialmente a escuchar (en el link que incluimos más adelante) una entrevista realizada en "RCN" en Bogotá, Colombia, al Fotógrafo Profesional y Arquitecto que acompañó a Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, el Señor Jorge Gamboa (Coque Gamboa) en el viaje a Ghana, en África, en la que da Testimonios magníficos, maravillosos, de lo que él fue testigo: de la Sabiduría Ancestral, Milenaria y de las Grandes Facultades Superiores y Espirituales de Nuestros Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, y de los Mensajes que Ellos están enviando a toda la Humanidad, como también de las Grandes Facultades Superiores y Espirituales de los Venerables ANCIANOS SABIOS de las Comunidades Nativas de Ghana, en África, muy especialmente de los ANCIANOS SABIOS del Pueblo ASANTE de la Ancestral y Tradicional Cultura del Pueblo AKAN.

http://www.rcnradio.com/audios/lideres-rcn-entrevista-jorge-gamboa-coque-gamboa/

En la visita realizada a las Comunidades de los ANCIANOS SABIOS de las Tribus en Ghana, Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU fue entrevistado

en la televisión "Ghana TV". Para ver y escuchar la entrevista, por favor ingresar en el siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=jzOcs3qrdLA

- III -
MENSAJES DE NUESTRO VENERABLE MAMO ARWA VIKU
Agradecimientos Oraciones y Bendiciones

Mensajes con Agradecimientos, Oraciones y Bendiciones de Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU (enviados en los Informes del Día 20 y del Día 21 de Mayo de 2016), para ser incluidos con Su Autorización en este estudio que (Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU) ha leído previamente con detenimiento:

> "En nuestro pensamiento cosmogónico el oro es el espíritu del sol, es el elemental sagrado que representa todos los bienes de la Madre Tierra, tanto físicos como espirituales 'yuianugüe' ".
>
> "Por tanto el sol lo consideramos como el sol interior de la tierra, de ahí que la representación de todo objeto es de oro en nuestros pagamentos y ofrendas milenarias. Por la bondad de la tierra en mantener el magnetismo con el sol - fuente de nuestro equilibrio."
>
> "A continuación estas palabras las envía el [Venerable] Mamo ARWA VIKU (como mensaje personal":)
>
> "He leído con detenimiento el estudio [*] del V.M THOTH MOISÉS, agradeciendo nota donde hace mención de mi viaje a Ghana en visita a la cultura Asante en África."
>
> "Mis oraciones para el V.M. THOTH MOISÉS, su Señora esposa GLORIA MARÍA familia, amigos y comunidad. Bendiciones de las Fuerzas Divinas 'YUMAN- ZAKÜ' ".
>
> "Mamo ARWA VIKU"
> "Sierra Nevada de Santa Marta."
>
> [*] El presente estudio.

(Nota: Rogamos muy respetuosamente a Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, y a Su Señora Esposa Doña BLANCA INÉS PÁEZ si es que es así su voluntad y su sentir, autorizarnos para incluir Su Nombre, en el siguiente párrafo. Esta nota en este paréntesis no saldría en la publicación por internet):

> Agradecemos Infinitamente de todo Corazón a Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU por los Agradecimientos que nos envía, por Sus Oraciones y Bendiciones de las Fuerzas Divinas "YUMAN-ZAKÜ" para el V.M. THOTH-MOISÉS, para mi Esposa GLORIA MARÍA, para Nuestra Familia y Amigos de Nuestra Querida Comunidad, por haber leído con detenimiento este estudio, y por Sus Valiosos y Sagrados Aportes con Sus Palabras y Enseñanzas de la Sabiduría Ancestral y Milenaria de Nuestros Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta. Asimismo y de todo Corazón rogamos a todas las JERARQUÍAS SUPERIORES DE LA VENERABLE LOGIA BLANCA, que Les den siempre Bendiciones de Ayuda, Fuerza y Protección para Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, para su Señora Esposa BLANCA INÉS PÁEZ, para Su Querida Familia, y asimismo para los Venerables MAMOS Y MAMAS y las Familias de las Cuatro Comunidades Indígenas de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta. (V.M. THOTH-MOISÉS, Asunción, Paraguay).

- IV -
ORIGEN ATLANTE DE LAS TRIBUS ISRAELITAS

La visita de Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU a la Cultura Asante de Ghana es muy importante y trascendental, no solamente para las Culturas Ancestrales y Tradicionales de los Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta (en Colombia), y para los Pueblos y Familias de la Cultura AKAN (en Ghana), sino también para el reencuentro con las raíces y fuentes más profundas y arcaicas de ambas Culturas Milenarias: La Sabiduría y el Conocimiento de las Tradiciones, Orales y Escritas, transmitidas y conservadas desde la época más Antigua por los Israelitas sobrevivientes de las Humanidades de la ANTIGUA Atlántida, cuyas tradiciones han sido y son comunes a las Tribus y Familias de los Pueblos Nativos de todos los continentes de Nuestro Planeta Tierra.

Las Tradiciones, los Acontecimientos y los Hechos lo indican, y la investigación Esotérica los confirman:

> "Las tribus israelitas emigraron hacia el Oeste desde el desierto de Gobi, para formar la raza Aria. Esto está representado en el éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida. Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los Maestros de misterios mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobi y luego de ese desierto se encaminaron hacia el Oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria. Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos Maestros de misterios mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes. Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los Israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los misterios de Leví y adoraron a Jehová [YHVH]. Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia Helénica, etc. La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc. A la luz de los sagrados misterios [de las Tribus Israelitas de la Atlántida] florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

Antiguas Tradiciones de la procedencia del Profeta Moisés y del Pueblo de Israel desde la Atlántida están registradas en el "Título de Totonicapán" escrito en Maya-Quiché, en el año de 1554 (contemporáneo a la compilación final del "Popol Vuh" o "Libro de las Tradiciones" entre los años 1554-1559), en donde dicen los antiguos Mayas Quichés que ellos fueron los Hebreos conducidos por Moisés por el camino seco en medio del mar:

> "Así vinieron los hijos de Israel, los del pueblo de Dios. Los hijos e hijas de Israel, los de Canaán, es decir nosotros los hebreos vinimos con grandes sufrimientos. Entonces fueron llevados por Moisés, y llegaron a la orilla del mar. Luego dijo Dios a Moisés: "Tira doce piedras (?) al mar, y recógelas". Entonces el mar fue secado por Dios el gran Señor. Doce caminos grandes había en el mar, y pasamos a este lado. Sólo faltaba un poco para completar nuestros cuatro grupos de gente, de nosotros las hijas y los hijos de los israelitas, de los cananeos, nosotros los hebreos. Así fue nuestra venida de la salida del sol."
> [...].
> "... israelitas, cananeos y hebreos se les llamaba a nuestros abuelos y padres..." *("Título de Totonicapán").*

> "El diluvio mosaico tuvo la misma importancia, la misma extensión y las mismas repercusiones que todas las inundaciones que lo precedieron. Es, en cierto modo, la descripción típica de las catástrofes periódicas provocadas por la inversión de los polos. **Es la interpretación esquematizada de los diluvios sucesivos de los que Moisés tenía, sin duda, conocimiento, bien porque haya sido el testigo ocular de uno de ellos -lo que**

> **justificaría su propio nombre-**, bien porque haya obtenido dicho conocimiento por revelación divina." *(Del Libro "Las Moradas Filosofales", "El Diluvio", del Gran Alquimista Fulcanelli.)*

El Profeta Moisés "tenía, sin duda, conocimiento", "de los diluvios sucesivos", porque fue "testigo ocular" de ellos,y porque los recordaba "por revelación divina", puesto que fue uno de los Maestros de Misterios Mayores que condujo a los Israelitas saliendo de la Atlántida hacia el desierto de Gobi y hacia el Oeste.

Las palabras de "Fulcanelli" (que es un Nombre Esotérico y simbólico del Autor de dos de las mayores Obras del Arte y de la Ciencia de la Alquimia: "El Misterio de las Catedrales" y "Las Moradas Filosofales"), revisten una gran importancia para nosotros, porque "Fulcanelli" es el Autor que más admiró Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, especialmente Su Gran Obra "Las Moradas Filosofales".

En una ocasión Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR nos dijo:

> "- Saben ustedes -nos preguntó el V.M. Samael Aun Weor- ¿cuál es el Escritor que más admiro, que más me gusta?"
>
> "- ¡Fulcanelli! ¡Fulcanelli!", nos dijo el Maestro"

Así nos habló nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor, en forma espontánea, a mi persona y a mi Esposa, cuando fuimos a saludarlo en compañía de nuestro pequeño hijo, en una mañana en el Hotel donde se encontraba hospedado, durante una Gira Misional que estaba realizando el Maestro por el Norte de México en el año de 1977.

Compartimos con el Maestro algunos valiosísimos instantes a su lado, en una de las mesas del salón de la cafetería de aquel Hotel Norteño.

Recordamos también ahora que en otra ocasión, nos había dicho el Maestro:

> "- Me demoré un año Estudiando e investigando en las Dimensiones Superiores la Obra 'Las Moradas Filosofales' de Fulcanelli."
>
> "- ¿Saben ustedes cómo la Estudié? Pues primero Leía, Estudiaba detenidamente una página de Su Libro, y después iba a investigar lo que había leído, conscientemente en las Dimensiones Superiores. Y así procedí página por página. Y pude investigar, comprobar, que todo lo que escribe Fulcanelli en ¡Las Moradas Filosofales' es real, verídico completamente. En esa Obra, Fulcanelli explica 'La Gran Obra', pero nadie la puede entender, porque está escrita en Clave en Su Libro."

En aquel lugar del Norte de México, el Maestro, refiriéndose a estas Enseñanzas, nos dijo, además:

> "He estado pidiéndole a Mi Padre autorización para explicarle a la Humanidad 'Los Detalles de la Gran Obra', pero hasta ahora, Mi Padre no me ha autorizado. Sin embargo, continúo rogándole al Padre, a ver si algún día me autoriza a hacerlo."

Así nos habló nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.

Quedamos asombrados ante estas declaraciones que Él nos hacía. Le dijimos entonces lo siguiente:

> - Venerable Maestro, teníamos entendido que ya Usted nos había entregado "Los Detalles" para el Trabajo en la Gran Obra, en la Alquimia.

Y el Maestro nos dijo:

> "Les he entregado todas las técnicas para el Trabajo en La Gran Obra, digamos "el Kinder", mas "Los Detalles", los Procesos Detallados que se dan Interiormente nunca se han entregado públicamente. En "Las Moradas Filosofales" de Fulcanelli están, pero nadie los entiende porque se hallan escritos en Clave."

En una Cátedra sobre Alquimia que nos explicó Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor, en otra ocasión, refiriéndose a estos "Detalles de la Gran

Obra", lo siguiente:

> "Ahora bien, en todo hay Reglas y Medidas. la Justicia es algo muy Sagrado, y existe. Los antiguos Alquimistas representaron la Justicia por una Criatura Inefable, una especie de Reina-Diosa con una Balanza en su Izquierda; en ella tiene algunos Pesos, -son necesarios para poder balancear la Balanza-, está parada sobre una Piedra Cúbica: es la Piedra Filosofal, lleva, naturalmente, la Túnica Blanca; encima de la Túnica, está la Púrpura, el Manto, y está tocada la Cabeza con una Corona de Oro. En la Izquierda lleva la Balanza, en la Derecha lleva la Espada, la Espada de la Justicia."
>
> "Pero lo interesante son los Pesos y Medidas de la Balanza de la Justicia Cósmica. Es claro que el Trabajo que hay que Realizar en el Laboratorio, tiene que estar de acuerdo con la Ley."
>
> "¿Qué cantidades de Azufre, por ejemplo, se mezclan con qué cantidades de Mercurio? Eso no lo saben las gentes comunes y corrientes, ni aún siquiera los mismos Alquimistas. Esos son Secretos de La Gran Naturaleza." *(V.M. Samael Aun Weor, Cátedra Esotérica "El Bautismo, el Matrimonio, La Piedra Filosofal").*

El Gran Alquimista Fulcanelli, autor de "El Misterio de las Catedrales" y de "Las Moradas Filosofales", es reconocido por nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor como un Alquimista Resurrecto, que ha realizado la Piedra Filosofal, con las siguientes palabras:

> "un eminente Alquimista, un Maestro Resurrecto... ¡Fulcanelli! Es el nombre de ese autor..." *(Palabras del V.M. Samael Aun Weor).*

Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, los MAYAS, y el Alquimista Resurrecto FULCANELLI, dan Testimonios del Origen Atlante de los Israelitas que fueron conducidos en aquellos tiempos antiguos por el Profeta Moisés.

Los Indígenas Cherokees de Origen Iroqués, tienen herencia genética Israelita. En sus tradiciones religiosas hay un buen número de semejanzas con las tradiciones de los antiguos Hebreos, como el Calendario de Fiestas Religiosas, entre las cuales la Celebración del Año Nuevo. Las tradiciones del Éxodo en busca de una Tierra Prometida son muy similares a las del Éxodo del Profeta Moisés al que llaman "Wasi", y del Pueblo de Israel. *("MYTHS OF THE CHEROKEE BY JAMES MOONEY", "1902").*

Los Antiguos Pueblos AKAN establecidos en Ghana, como los ASANTE, por ejemplo, conservan tradiciones Hebreas muy antiguas que los Israelitas de la "Diáspora" o Dispersión ya habían olvidado.

Una de sus antiguas tradiciones es la del "Trono Dorado" o "Sika Dwa Kofi" que el Gran Sacerdote ("OTUMFO") ANOKYE hizo bajar del Cielo para la instalación como primer Rey de la Nación Asante a OSEI TUTU I.

- V -
"SIKA DWA KOFI"
EL TRONO DORADO
de la Ancestral y Tradicional
Cultura Asante de Ghana
y
El Sacerdote-Médico
de Medicina Tradicional Ancestral
y Maestro en Magia Elemental
OKOMFO ANOKYE
¿Nuevo Elías-Aharón?



> "Las palabras: 'Y que seres alados vuelen sobre la tierra' son una referencia a Elías, que atraviesa el universo en cuatro rápidos pasos para estar presente en la iniciación del niño en la alianza sagrada. Es adecuado prepararle un asiento y proclamar: *'Este es el trono de Elías'*, pues de otra manera no estará presente." *(El Zóhar).*
>
> [...].
>
> "Rabbí Abba dijo luego: Cuando un hombre toma a su hijo para iniciarlo en este pacto, Dios llama a los ángeles ayudantes y dice: 'Ved qué criatura Yo he hecho en el mundo'. En ese momento Elías atraviesa el mundo en cuatro saltos y se presenta allí; y por esta razón se nos enseñó que el padre ha de preparar una silla especial en su honor, y decir: *'Esta es la silla de Elías'*. Si omite hacerlo, Elías no lo visita ni tampoco asciende y testifica ante el Todopoderoso que la circuncisión se ha efectuado." *(El Zóhar).*

La "Circuncisión" es un símbolo del Pacto de la Verdadera Castidad con la práctica del Tantrismo Blanco o Magia Sexual Blanca entre un hombre y una sola mujer, sin eyacular nunca el semen y transmutándolo en Energías Creadoras. El bautismo tiene el mismo significado esotérico de la circuncisión. La "circuncisión" no tendría ningún valor, si la persona circuncidada no es verdaderamente casta. Y si la persona es Verdaderamente Casta, y es Circuncisa de Corazón, la "circuncisión de la carne" no es necesaria.

En el Idioma Akan "SIKA" significa: "ORO", "DORADO."

En el Idioma Hebreo "KISÈ" (Kaph-Samech-Aleph) significa: "TRONO" o "SILLA".

"SIKA" es anagrama de "KISE" (puesto que la letra "E" es en realidad la Letra Hebrea "A": "Aleph"). Y a su vez "KISÉ" es anagrama de "SIKA".

"SIKA" (en Akan), y "KISÉ" (en Hebreo), INTEGRAN los significados del "TRONO DORADO".

En la Ancestral Sabiduría Esotérica de Israel contenida en los Libros del "Zóhar", el TRONO representa al PRINCIPIO FEMENINO DE ZEIR ANPÍN.

> "... the throne, WHICH IS THE SECRET OF THE FEMININE PRINCIPLE OF ZEIR ANPIN..." *(The Zohar).*

> "... el Trono, QUE ES EL SECRETO DEL PRINCIPIO FEMENINO DE ZEIR ANPÍN." *(El Zóhar).*

"Zeir Anpín" (que significa el "Semblante Menor", dentro de cada Ser,) estuvo Personificado en Jacob, en Moisés, y en el Rey Salomón (Azazel) o Shilóh.

- VI -
TANO Y BIA
El Jacob y El Esaú
de La Ancestral y Tradicional
Cultura Asante de Ghana



Las Almas del Profeta Moisés y de Su "Hermano" Aharón provienen del Alma Raíz de Abel el segundo Hijo de Adam y Eva.

En los siguientes Textos de las Enseñanzas del Gran Rabino Isaac Luria *(quien fue la Reencarnación del Gran Rabino Iluminado Simeón Ben Yojai, y a su vez Simeón Ben Yojai fue la Reencarnación del Alma del Profeta Moisés)*, tomados de Su Obra *"Gate of Reincarnations" ("Puerta de las Reencarnaciones"),* Isaac Luria revela que tanto el Alma del Profeta Moisés como el Alma de Su "Hermano" el Sacerdote Aharón, son del Alma Raíz de "Abel" el segundo Hijo de los Primordiales y Espirituales Adam y Eva (*):

"... the Neshamah [of Hevel] reincarnated into Moshe Rabbeinu..." *("... el Alma [de Abel] se reencarnó en Moisés Nuestro Rabino...").*

"Moshe Rabbeinu, ... was the gilgul of Hevel..." *("Moisés Nuestro Rabino,... fue la reencarnación de Abel...").*

"Moshe Rabbeinu, ... was from Hevel,... " *("Moisés Nuestro Rabino... fue [proviene] de Abel,...").*

"Noach reincarnated into Moshe,..." ("Noé se reencarnó en Moisés,..."). (Isaac Luria, "La Puerta de las Reencarnaciones").

"In the beginning, Moshe was Hevel, who was the son of Adam HaRishon. Later, he (Hevel) reincarnated into Shais, then Noach, and after that, into Shem son of Noach. " *("En el principio, Moisés fue Abel, quien fue el Hijo del Adam Primordial. Más tarde, él (Abel) se reencarnó en Seth, luego en Noé, y después de eso, en Sem Hijo de Noé.").*

"Aharon HaKohen was from the root of Hevel, the son of Adam HaRishon." *("Aharón El Sacerdote fue de la raíz de Abel, el Hijo del Adam Primordial.").*

(*). "Adam y Eva", en uno de sus varios significados fueron todos los Hombres (Adam) y todas las Mujeres (Eva) que vivieron en el Edén o el Paraíso Terrenal.

"Adam y Eva" son también, el Adam-Eva interior, individual y particular, dentro de cada Ser.

"Abel" en uno de sus varios significados es el Alma Humana dentro de cada Ser.

"Adam y Eva" en otra explicación Esotérica son el Primogénito y Espiritual Padre-Madre en la Aurora de la Creación. El Alma Prototipo de "Abel" es un Aspecto del Alma de este Adam-Eva Primordial. A su vez, las Almas de Moisés y de Aharón son "Centellas" del ALMA PROTOTIPO de "Abel". Moisés y Aharón provienen ambos del Alma Raíz de Abel, mas el Alma de Esaú proviene del Alma Raíz de Caín. Caín se reencarnó más tarde en Esaú.

El Alma de Jacob fue una reencarnación del Alma del Profeta Moisés quien a su vez fue una reencarnación del Alma de Abel.

Uno de los primitivos Ancestros de los Pueblos Akan o Asante de Ghana fue "TANO", "TAAKORA" o "TA KORA" ("El Hijo de Dios").

BIA (Esaú) y TANO o TANOE (Jacob) fueron respectivamente el primero y el segundo Hijos del Dios NYAME, cuyo Hijo favorito era BIA el primogénito.

El Dios Padre NYAME quería dar las tierras más fértiles a su Hijo primogénito BIA y las tierras estériles a su segundo Hijo TANO. El Dios NYAME le informó a Su Servidora la Cabra, de Su decisión, y la envió para que así lo indicara a Sus dos Hijos. Mas como quiera que la Cabra quería que fuera TANO el que heredara las Tierras Fértiles, ideó una estratagema: le indicó a TANO que se disfrazara de tal manera de aparecer ante el Dios NYAME como si fuera su Hermano BIA y fuera primero ante Su Padre, quien entonces lo hizo dueño de las Tierras Fértiles de Ghana. Más tarde cuando Su Hermano BIA se presentó ante Su Padre, se dio cuenta de todo. Mas como quiera que el Dios NYAME ya había hecho dueño de las Tierras Fértiles a TANO o TA KORA, no podía deshacer lo que ya había hecho. Con algunas variantes es la narración en la Biblia de cómo Jacob obtuvo la Primogenitura de Esaú, como está escrito en el Libro del Génesis, Capítulo 27. TANO o TA KORA, dicen las tradiciones, mora en el nacimiento del Río que lleva Su Nombre: el Río Tano o Río TANOE, cuya fuente se halla en la Floresta Sagrada de *"Brong-Ahafo"* en Ghana.

"Rabbí Simeón (Ben Yojai) discurrió después... Felices son los justos en este mundo y en el mundo por venir; de ellos está escrito: *'Los justos heredarán para siempre la tierra' (Isaías LX, 21)* y, también: *'Verdaderamente los justos alabarán Tu Nombre, los rectos morarán en Tu Presencia' (Salmos CXL, 14).* Bendito es el Señor por siempre."
"Amén y Amén."

- VII -
EL SOL ESPIRITUAL
Y LA MADRE CÓSMICA -



- El Aten Solar (El Cristo-Sol) Adorado por el Faraón Akhenatén que asume la forma simbólica de una Esfinge -

Entre los Antiguos Egipcios uno de los epítetos, tanto del Dios Solar RA, como del Dios THOTH (*), es "EL BRILLANTE", "EL RESPLANDECIENTE". *("Epitets of Thoth", "Thoth, The Hermes of Egypt a Study of Some Aspects of Theological Thought in Ancient Egypt". "By Patrick Boylan M.A. Professor of Eastern Languages, University College Dublin, and Professor of Scripture, St. Patrick's College, Maynooth").*

> * (Nota: Todo lo escrito en este estudio de los Nombres Sagrados THOTH y MOISÉS son atributos, no de mi persona física, imperfecta y pecadora, que no tiene ningún valor, sino de mi Real Ser, que es mi Padre Interior y Celestial. Porque lo Grande de Él, de mi Real Ser, que pueda en muy pequeño haber en mi, no son, ni serán más que insignificantes luces "brillando como luciérnagas ante el Sol resplandeciente de" mi "Cordero Inmolado". Mi persona no tiene ningún valor, pues soy, en verdad, "Shegam" ("Vanidad") y "el gusano de Jacob", "... oprobio de los hombres y desecho del pueblo", una sombra pecadora "de aquel que jamás ha pecado".) (Ver, por favor, nuestros "Estudios del Comunicado 1612 y la Expiación de Azazel").

No hay que confundir el significado del Nombre del *"RESPLANDECIENTE" DIOS SUPREMO,* con un Sol físico, con Estrellas o Planetas.

"EL RESPLANDECIENTE" DIOS es El Que Brilla o Resplandece no solamente por medio del Sol de Nuestro Sistema Solar, sino de cada Sol y Estrella del Cosmos Infinito, y en la Chispa Divina en cada Ser en lo infinitamente grande y en lo infinitamente pequeño. Pues *"Tal como es Arriba es Abajo",* como dijo Hermes Trismegisto. ÉL ES, por lo tanto, EL RESPLANDECIENTE SOL ESPIRITUAL, EL LOGOS SOLAR en el Macrocosmos y en el Microcosmos.

> "... Quetzalcoatl resplandece en el Cosmos Inefable; es el Logos, Unidad Múltiple Perfecta. QUETZALCOATL es también MITHRA, es HERMES TRISMEGISTO el tres veces grande Dios IBIS DE THOTH; es, en realidad de verdad, EL SOL ESPIRITUAL." *(Última Conferencia Pública de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, dictada el 3 de Noviembre de 1977 en la Ciudad de México D.F.)*

> "... el Sol Espiritual Oculto es el Dador de Luz y de Vida de los Reinos Espiritual y Psíquico." *(H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", Volumen II, Sección XV, Parte III, Addenda Sección I).*

> "... Lucifer es el 'Dador de Luz', el 'Lucero de la Mañana', y también el 'Lucero Vespertino' ". *(Venerable MAESTRO*

SAMAEL AUN WEOR).

La Estrella del Amanecer (Venus-Lucifer) fue la Primera Luz Espiritual que comenzó a Resplandecer en la Aurora de la Creación.

> "Cuando no nos alimentábamos como hoy, todo era niebla, no había sol, luna, ni las estrellas habían nacido; **sólo existía la Estrella del Amanecer** que nos indicaba el comienzo del día, pero todo estaba en tinieblas pues sólo era pensamiento, era Terunnu, la forma de hablar entonces." *(Palabras del Venerable MAMO MAYOR ZARËY MAKÚ", en el Libro "Universo Arhuaco").*

"Hyginus" en "Astronomica" (2.42), citando a Euhemerus (c. 300 BC), un sabio griego que examinó la mitología popular en su Historia Sagrada, escribe:

> "... Euhemerus (*) dice que **Venus estableció las constelaciones**..." *[* Filósofo y Mitógrafo Griego, (Aprox., 300BC), intérprete de los Mitos Griegos.]*

En el Libro del Apocalipsis de San Juan, JESÚS EL CRISTO NUESTRO SEÑOR ES "*LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE Y DE LA MAÑANA"* o "LA ESTRELLA DEL AMANECER"... Es decir, ¡VENUS-LUCIFER!

> "12 ¡Cómo caíste del cielo, **oh Lucero, hijo de la mañana**! Cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas las gentes." *(Isaías, 14:12).*

> |"12| How art thou fallen from
> Shomayim, **O Heilel Ben**
> **Shachar (Bright One of the**
> **Dawn, Day Star, Lucifer)!**
> How art thou cast down to the
> earth, thou, which hast laid
> low the Goyim!" (Yeshayah 14:12).
> *(Orthodox Jewish Bible").*

Mas Venus-Lucifer al Levantarse dentro de un Iniciado Cristificado, vuelve a ocupar el ESPIRITUAL TRONO DE ORO o DORADO *(SIKA DWA KOFI: "EL TRONO DE ORO O DORADO NACIDO EN UN VIERNES")*, y se transforma en un JESÚS CRISTO-LUCIFER ÍNTIMO, en "LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE, Y DE LA MAÑANA" O "VENUS-LUCIFER".

Una Voz del Cielo, le dice en Visión a "Fray Pacífico" (discípulo del Hermano Francisco de Asís) de un Trono vacío que veía en el Cielo:

> "Este trono perteneció a uno de los ángeles caídos, y ahora está reservado para el humilde Francisco".

Como está escrito:

> "¡Cómo caíste del cielo, oh **Lucero,** hijo de la mañana!... " *(Isaías, 14: 12).*

> "... quomodo cecidisti de caelo **lucifer**... "
> *(The Book of the Prophet Isaiah, Chapter 14, 12.*
> *"Jerome's Latin Vulgate (405 A.D.)"*

Caíste ¡Oh, Lucifer!, "Lucero del Alba", "Estrella Resplandeciente y de la Mañana", mas te has Levantado "para tu suerte, al final de los días".

Porque cuando Él recupera Su Trono y Su Corona perdida, entonces se cumplen en Él las Palabras de Verdad y de Vida de Nuestro Señor Jesús El Cristo, que dice:

> "Y al que hubiere vencido, y hubiere guardado mis obras hasta el fin, yo le daré potestad sobre las gentes;"

> "Y las regirá con vara de hierro, y serán quebrantados como vaso de alfarero, como también Yo he recibido de Mi Padre:"

> "**Y le daré la estrella de la mañana**."

> "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias." *(Apocalipsis de San Juan, 2. 26-29).*

Porque "... Tenemos también la palabra profética más permanente, a la cual hacéis bien de estar atentos como á una antorcha que alumbra en lugar oscuro hasta que el día esclarezca, **y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones**..." *(2 Pedro, 1:19).*

"1:19 et habemus firmiorem propheticum sermonem cui bene facitis adtendentes quasi lucernae lucenti in caliginoso loco donec dies inlucescat **et lucifer oriatur in cordibus vestris**." *("Latin Vulgate", Simon Petrus 2, 1:19).*

"**Yo Jesús** he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. **Yo soy** la raíz y el linaje de David, **la estrella resplandeciente, y de la mañana**." *(El Apocalipsis ó Revelación de San Juan, El Teólogo 22:16).*

"(**Cuando resplandece Lucifer en nosotros, se convierte en nuestro Moisés particular, individual**.)
(Dichoso quien se integre con su propio Moisés.)
(Moisés bajando del Sinaí, con los luminosos cuernos en la frente, mereció ser cincelado por Miguel Angel.)
(**La Doctrina de Moisés es la Doctrina de Lucifer**.)
(Christus- Lucifer es nuestro Salvador, el Redentor de Pistis Sophía.)
(Christus-Lucifer empuña la balanza y la espada como Señor de la
Justicia.)
(Lucifer, integrado con el Cristo Íntimo, resplandece en Sabaoth, el
Hombre Solar.)
(El Sabaoth Celestial cristaliza en el Sabaoth-Hombre **gracias al Moisés Íntimo**.)
(Sabaoth- Moisés se integran totalmente.)
(Sabaoth es el Dios interno que debe cristalizar en la persona humana **gracias a los buenos oficios de Lucifer**.)
(El Anticristo, el Ego, nada sabe sobre todas estas cosas, quiere un hombre y un Universo meramente mecánicos, originados en el acaso, milagro absurdo de la razón de la sin razón.)
(Por otra parte, la religión odia a Lucifer, lo maldice sin saber que éste es el desdoblamiento del Cristo Intimo.)
(Esos que ignoran los principios ígneos inteligentes sin cuya existencia no serían posibles los procesos de la célula y del átomo, son tan ignorantes como los fanáticos religiosos que odian a Lucifer.)
(**Christus-Lucifer** es el Salvador dentro de cada uno de nosotros.)"
(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).

A la Luz de la Sabiduría Ancestral de Nuestros Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, y de la Sabiduría Gnóstica Cristiana Esotérica y Universal del Libro del Apocalipsis de San Juan, *"la Estrella del Amanecer"* es *"la estrella resplandeciente, y de la mañana"* que es JESÚS EL CRISTO Nuestro SEÑOR.

"La estrella resplandeciente, y de la mañana" o "Lucifer" (el Portador y el Dador de la Luz Espiritual), es JESÚS EL CRISTO NUESTRO SEÑOR, como está expresado en la Teología del Cristianismo Gnóstico Primitivo del Libro del Apocalipsis de San Juan, como vimos antes.

"El Señor QUETZALCÓATL, después de haber quemado pues, sus elementos inhumanos [los defectos psicológicos] en los Mundos Infiernos, ascendió a los Cielos y se convirtió en la Estrella de la Mañana, en VESPERO, el Lucero Vespertino." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

"... Ya sabemos todos, con entera claridad, que en un día no muy lejano, aquel Lucero Vespertino se llamaba también "LUCIFER", el "HACEDOR DE LUZ"..." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

La Astronomía llama a Venus la "Estrella de la Mañana" ("Morning Star"), Lucifer:

"Hyginus" *(Gaius Julius Hyginus, c. 64 BC - 17 AD)*, en un tratado sobre Astronomía *("De Astronomia")*, basado en los trabajos de Eratósthenes *[Matemático, Geógrafo y Astrónomo Griego, (276 BC - 194 BC)]*, llama a la **Estrella Venus: *"Luciferos [Eosphoros]*, Lucifer *[Eosphoros]* y *Hesperos***":

> "Planets. It remains for us to speak of the five stars which many have called wandering, and which the Greeks call Planeta... **The fourth star is that of Venus [Aphrodite], Luciferus [Eosphoros] by name**. (...), and, as Eratosthenes [poet C3rd BC] says, for this reason **it is called the star of Venus**. It is visible both at dawn and sunset, **and so properly has been called both Lucifer [Eosphoros] and Hesperus**." "- *Hyginus, Astronomica 2.42".*

Virgilio, en Las Geórgicas (III, 324-5) llama a La Estrella de la Mañana "Lucifer":

> "**Luciferi** primo cum sidere frigida rura carpamus, dum mane novum, dum gramina canent"

> "Let us hasten, when first the **Morning Star** appears, To the cool pastures, while the day is new, while the grass is dewy"

También Ovidio en su obra "Las Metamorfosis" la llama "Lucifer":

> "Aurora, watchful in the reddening dawn, threw wide her crimson doors and rose-filled halls; the Stars took flight, in marshalled order set by **Lucifer**, who left his station last."

"... la estrella resplandeciente, y de la mañana" es La Estrella del Amanecer o el Planeta-Estrella Venus, llamado por los antiguos "Lucifer" que significa "Dador de Luz", "Portador de Luz".

En la Antigua Astrología de los Magos de Babilonia, el Planeta Venus (cuyo nombre en Babilonia fue *Dilbat*) y el Sol *Sirio* fueron asignados a la Diosa Isthar o Venus:

> "... the goddess Ishtar... In Babylonian astrology her heavenly body was the planet Dilbat, or Venus, and the Bow-star, or Sirius, was also assigned to her." *(Babylonian And Assyrian Religion).*

> "... En Astrología de Babilonia, el celestial cuerpo de la Diosa Ishtar fue el planeta Dilbat, o Venus, y la Estrella-Lobo, o Sirius, también le fue asignada a Ella."

> "Ishtar is the evening star which precedes the appearance of the moon, and the morning star which heralds the approach of the sun..." *("HISTORY OF EGYPT CHALDEA, SYRIA, BABYLONIA, AND ASSYRIA, By G. MASPERO").*

> "Ishtar es la estrella de la tarde que precede a la aparición de la luna, y la estrella de la mañana que anuncia el acercamiento del sol..."

Entre los textos astronómicos babilónicos, la tableta llamada *Dilbat*, liga el planeta Venus con el Sol Sirius:

> "... la Estrella del Arco (Sirius) es Dilbat (Venus) en el mes de Abu." (Julio-Agosto).

En uno de los Himnos a Ishtar de las Tabletas Cuneiformes de barro Acadias o Asirio Babilonias (el más antiguo lenguaje Semítico de la antigua Mesopotamia, "lengua semita de las inscripciones cuneiformes"), la Diosa Ishtar se llama a Sí Misma: *la Diosa Ishtar de la tarde, y la Diosa Ishtar de la mañana:*

> "In jubilation a goddess I walk loftily (?)
> I am Ishtar goddess of the evening,
> I am Ishtar goddess of the morning,"
> *("5. HYMN TO ISHTAR").*

"La estrella resplandeciente, y de la mañana" o Venus-Lucifer, en un Aspecto *es JESÚS*. Mas en otro Aspecto, el Aspecto de Su Contraparte Femenina es *"ISHTAR la estrella de la tarde... y la estrella de la mañana..."*

JESÚS es *"La estrella resplandeciente, y de la mañana."*

ISHTAR es *"la estrella de la tarde... y la estrella de la mañana..."*

Lo que está escrito de JESÚS en el Libro del "Apocalipsis" o "Revelación" como *la Estrella Resplandeciente y de la Mañana*, también está escrito de ISHTAR en las Tabletas Cuneiformes Asirio-Babilonias, en los textos antes citados. Ambos Textos se interpretan y se explican mutuamente en forma axiomática, incontrovertible.

Ambos: JESÚS E ISHTAR son LA ESTRELLA DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA.

En la Cultura AKAN en Ghana, al nacer un niño o una niña, se les asigna un nombre de acuerdo al día de su nacimiento. Por ejemplo el Día Viernes es asignado al Planeta Venus. Cuando nace un niño en día Viernes se le asigna el nombre "Kofi", y cuando nace una niña en día Viernes se le asigna el Nombre "Afi", "Fida" o "Efua". Se distinguen, por lo tanto, para los nacidos, en un Día Viernes, AMBOS aspectos: Masculino ("KOFI", para un niño) y Femenino ("AFI" o "EFUA", para una niña), del Planeta VENUS.

En la Cultura Tradicional Asante, "el Trono Dorado" o "*Sika Dwa Kofi",* es proclamado por el *"Asantehene"* (El Rey Asante) con estas palabras: *"Viernes, el Trono de Reyes".*

Entre el Pueblo Asante de Ghana la Madre Tierra es llamada Asase Yaa "porque la mayoría de los Akan creen que Nyame creó la Tierra en un Jueves." Mas entre el Pueblo Fante de Ghana, la Madre Tierra es llamada Asase Efua porque "creen que Nyame creó la Tierra en un Viernes":

> "Preceded only by Nyame (Creator) in power and importance, Asase Yaa (also referred to as Aberewa [old woman] and Mother Earth) is the second Great Spirit revered within Akan cosmology." [...].
>
> "Named according to the Akan tradition of "day-naming," she is most often referred to as Asase (Earth) Yaa (female born on Thursday) because most Akan believe that Nyame created Earth on a Thursday. However, among the Fante, who believe that Nyame created Earth on a Friday, she is known as Asase Efua (female born on Friday). Traditionally, among those who call her Asase Yaa, Thursday is considered a day of rest, on which there is no tilling of the land, no burying of the dead, and all acts that may desecrate the Earth are avoided. Those who call her Asase Efua observe this sacred day Friday." *("ENCYCLOPEDIA OF AFRICAN RELIGION EDITORS MOLEFI KETE ASANTE TEMPLE UNIVERSITY AMA MAZAMA TEMPLE UNIVERSITY").*
>
> "Precedido solamente por Nyame (el Dios Creador) en poder e importancia, Asase Yaa (también referida como Aberewa [Mujer Anciana] y Madre Tierra) es el segundo Gran Espíritu reverenciado en la Cosmología Akan." [...].
>
> "Llamada de acuerdo a la tradición Akan del "nombre del día," Ella es muy a menudo referida como Asase (Tierra) Yaa (mujer nacida en Jueves), porque la mayoría de los Akan creen que Nyame creó la Tierra en un Jueves. No obstante, entre los Fante, que creen que Nyame creó la Tierra en un Viernes, Ella es conocida como Asase Efua (mujer nacida en Viernes). Tradicionalmente, entre aquellos que la llaman a Ella Asase Yaa, Jueves es considerado un día de reposo, en el que no hay labrado de la tierra, ni sepultamiento de los muertos, y todos los actos que puedan profanar la Tierra son evitados. Aquellos que la llaman a Ella Asase Efua observan este sagrado día Viernes."

En un Sagrado Día Viernes el Gran Sacerdote ANOKYE hizo descender el Trono Dorado o "Sika Dwa Kofi" *("EL TRONO DE ORO O DORADO NACIDO EN UN VIERNES")*, sobre el regazo del Primer Rey Asante: Osei TUTU I.

A la Luz del Libro del Apocalipsis, JESÚS es Revelado como ADONIS, porque ADONIS es el Aspecto Masculino de la Diosa ISHTAR que es VENUS.

ADONIS es ADON o ADONAI ("El Señor"), lo que Lo identifica con

Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO.

JESÚS EL CRISTO (YESHUA HA-MOSHIACH) es llamado "SEÑOR", que en Hebreo es ADONAI:

> "|11| And KOL LASHON (every tongue YESHAYAH 45:23) shall make hoda'ah (confession) with an Ani Ma'amin that is an open and public admission that **Rebbe, Melech HaMoshiach Yehoshua (Yeshua) is Adoneinu**, to the kavod of Elohim Avinu." *(Orthodox Jewish Bible).*
>
> "Y toda lengua confiese que **Jesucristo es el Señor [Adonai]**, á la Gloria de Dios Padre." *(La Epístola del Apóstol San Pablo á Los Filipenses, 2:11).*

En la Pascua de la Resurrección o "Exultet", se enciende el "Cirio Pascual", que es "el símbolo mayor de la Resurrección" de Cristo. San Agustín llamaba a la Vigilia de la Pascua "La Madre de todas las Vigilias".

El "Exultet" o Himno de proclamación de la Pascua de Resurrección en la Noche del Sábado Santo, que recuerda también a la Pascua de la Noche del Éxodo, es un Himno escrito por San Ambrosio de Milán.

En la Iglesia, en el Canto del "Exultet" en Latín, ¡¡¡se invoca a LUCIFER!!! y se le identifica con JESUCRISTO: *"lucifer, qui nescit occasum: Christus":* "lucero que no conoce ocaso: Jesucristo...": Es decir: Lucifer-Cristo o Cristo-Lucifer.

El texto del párrafo completo en Latín es el siguiente:

> "... Flammas eius *lucifer matutinus* inveniat: Ille, inquam, lucifer, qui nescit occasum: Christus Filius tuus, qui, regressus ab inferis, humano generi serenus illuxit, et tecum vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen."

En Español:

> "... Que el *lucero matinal* lo encuentre ardiendo: ese lucero que no conoce ocaso: Jesucristo Tu Hijo, que, volviendo del infierno, brilla sereno para el linaje humano, y vive y reina por los siglos de los siglos. Amen." *(Del "EXULTET": "PREGÓN PASCUAL, Misa de la Vigilia Pascual del Sábado Santo.")*

El Nombre de Dios NYAME o NYA-AME, contiene el Nombre AMÉN que es la Invocación de "ONYANKOPON" en la Cultura Akan de Ghana, África, llamado también KWAAMEN, uno de los Aspectos del Supremo DIOS UNO NYAME.

"AMEN" es la Invocación en la Cultura Akan de Ghana, del Nombre de Dios NYAME.

EL Día Sábado es el Día del Nacimiento y de la Adoración del Dios ONYANKOPON, KWAAME O KWAAMEN.

ONYANKOPON pronunciado NYANKOPON significa "SOLO EL MÁS GRANDE NYAME".

EL DIOS ÚNICO NYAME es el Creador del Cielo (OSORO U OSIRIS) y de la Tierra (ASAASE O ISIS).

"EL BRILLANTE", "EL RESPLANDECIENTE", es La Divinidad Suprema Adorada en cada Cultura Ancestral.

- VIII -
THOTH ES EL CORAZÓN DE RA

Entre los Antiguos Egipcios es RA y es THOTH:

> "THOTH ES EL CORAZÓN DE RA":
>
> "... 'ab en Ra'... 'Heart of RÄ... a name of Thoth'...". *("AN EGYPTIAN HIEROGLYPHIC DICTIONARY BY (SIR) E. A. WALLIS BUDGE").*
>
> "... 'ab en Ra'... 'Corazón de RA... un Nombre de Thoth'...".



En la Dinastía XVIII de los Faraones de Egipto (la Dinastía en la que vivieron en Egipto el Profeta Moisés, y Su "Hermana" María, y Su "Hermano" Aharón, y el Pueblo de Israel) EL SOL ESPIRITUAL O EL ATÉN SOLAR "EL RESPLANDECIENTE", fue Adorado por la Pareja Real del Faraón Akhenatén (Hijo del Faraón Amenhotep III), y Su Esposa Nefertiti.

El Faraón Akhenatén o Akhenatón fue el Profeta Moisés en su juventud.

> "... toda una tradición compara a Moisés con Akenatón,..."

Las similitudes entre El Salmo 104 y El Gran Himno a Atón son tan asombrosas que *"Algunas de sus partes son incluso traducciones del gran himno de Atón."* Lo que indica claramente que el Dios Solar ATÉN o ATÓN (el Sol Espiritual, "El Resplandeciente") de Akhenatén y Nefertiti, es el mismo Dios YHVH (IEVÉ o IAO) del autor del Salmo 104, que lo escribió inspirado por el Espíritu Santo en el Gran Himno a Atén del Faraón Akhenatén. ATÉN y YHVH se revelan como el Mismo y Único Dios.

En el «pequeño himno» a Atón, el Faraón Akhenatón o Akhenatén, le Canta al Logos Solar ATÓN y le llama "RESPLANDECIENTE":

> "¡Oh, Atón viviente, señor eterno, eres espléndido cuando sales! Eres resplandeciente, perfecto, poderoso. Tu amor es grande, inmenso. Tus rayos iluminan todos los rostros, tu brillantez da vida a los corazones cuando llenas las Dos Tierras con tu amor Dios venerable que se ha formado a sí mismo, que crea cada tierra y lo que en ella se encuentra, todos los hombres, los rebaños y el ganado, todos los árboles que crecen en el suelo. Viven cuando tú apareces para ellos. Tú eres el Padre y la Madre de todo lo que has creado..."

Entre la Raza Dravidiana y los Faraones del Egipto Antiguo hubo eslabones que los unieron. Uno de aquellos principales eslabones fue el Faraón AMENOFIS III, el Padre del Faraón AMENOFIS IV (AKHENATÉN).

> "La Adoración del Disco *(Solar, o mejor dicho del Sol Espiritual, que brilla y nos alumbra por medio de Su Disco o*

> *Globo Solar)...* fue muy común en Egipto... comenzó con Amenhotep [Amenofis] III, un Dravidiano...' ". *(H.P. Blavatsky).*

Estudios genéticos recientes han confirmado que hubo una antigua migración de Etíopes o Kushitas durante el período Neolítico (10.000 a 2.000 años anteriores a Nuestra Era Cristiana), DESDE ÁFRICA A EURASIA.

Entre los Parsis de Zoroastro *"EL RESPLANDECIENTE"* es ORMUZD O AHURA MAZDA, y MITHRA *(El DIOS THOTH de los Antiguos Egipcios)* es SU *"GEMELO"*, SU *"DOBLE"* o ESPÍRITU SANTO, SU VENUS-LUCIFER, SU REFLEXIÓN:

En "El Pequeño Avesta" *("Khorda Avesta", "10. Mihr Yashit")* en uno de los Himnos a Mithra, Ahura Mazda le dice al Gran Zaratushtra *("El de la Áurea Luz")* llamado también Zoroastro:

> "Verdaderamente, cuando Yo creé a Mithra, el Señor de los Extensos Pastizales, ¡Oh!, Spitama (Zaratushtra) Yo lo creé a él como Digno de Sacrificio, como Digno de Oración, como a Mí Mismo, Ahura Mazda."

En el Cristianismo Gnóstico Primitivo "EL RESPLANDECIENTE" es EL HIJO UNIGÉNITO DEL PADRE CELESTIAL ABSOLUTO, Encarnado en Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO.

Es necesario entender que al "otro Consolador" que es EL ESPÍRITU SANTO (que procede del PADRE y del HIJO), se le identifica también con "EL RESPLANDECIENTE". Esta es la explicación de las palabras de AHURA MAZDA (EL LOGOS SOLAR) a Zoroastro referentes a *"Mithra, el Señor de los Extensos Pastizales."*

En la Cultura Ancestral y Milenaria de los Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, el Nombre Sagrado de "EL RESPLANDECIENTE" SOL ESPIRITUAL es: "KAK~~U~~ - AVIKUKUI".

(Nota: Esta explicación del Sagrado Nombre del RESPLANDECIENTE SOL ESPIRITUAL entre los Venerables MAMOS Y MAMAS de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, nos ha sido entregada, en la Revisión de este Trabajo antes de su publicación, por Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU).

> "Poderoso Serankwa (Dios) dueño de todo cuanto existe, amo del infinito y la eternidad..." (*De la Sublime Oración de Acción de Gracias al "PODEROSO SERANKWA (DIOS)", compuesta y escrita por Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU).*

Según tradiciones, los Ancestros del actual Pueblo Asante de Ghana salieron por una Cueva desde el Mundo Subterráneo:

> Los primeros pobladores de Ghana o Asante en África, emergieron de las grutas de *"Pinihini Amowi"* en la floresta sagrada de "*Brong-Ahafo"* (en donde nace el Río Tano), *"y construyeron la primera ciudad llamada 'Yefiri' que significa: 'Nosotros estamos saliendo' ".*
>
> "Sin embargo, la investigación por Historiadores como el Dr. J. B. Dankwa revelan que la Nación Asante estaba entre el grupo de los pueblos llamados Akans. Estos Pueblos Akan emigraron desde Mesopotamia a África. Ellos siguen afirmando que los Akans, o compartieron las mismas fronteras con los Israelitas, o eran del mismo tronco que los Israelitas antes de emigrar a África."

- IX -
"LA ASTROLOGÍA ESOTÉRICA
Viene a Ser
La Religión de la Luz y del Corazón."



ASAASE o ASASE, significa TIERRA. YAA es la forma Femenina de la forma Masculina YAO o YAW *[nombres dados respectivamente a una niña (Yaa) o a un niño (Yao) nacidos en el Día Jueves]*.

Jueves en Akan es YAODA.

En la Cultura Akan, el Día Jueves es dedicado especialmente a La DIOSA ASAASE *YAA LA MADRE TIERRA* y el Día Sábado al DIOS NYAME *(EL LOGOS SOLAR)*.

Mas los Fante o Fanti (otra de las Familias de la Cultura Akan) consideran que el Día de la DIOSA ASAASE es el Día Viernes. Por lo cual Su Nombre es ASAASE *AFUA o EFUA*.

En el calendario actual la Víspera del Sábado es en el Día Viernes; mas de acuerdo a la Verdadera Astrología Esotérica el Día Jueves Astrológico es la Víspera del Sábado.

En todo caso, y a la luz de las explicaciones anteriores, en ambas tradiciones se alude a LA DIOSA ASAASE como LA DIOSA DE LA VÍSPERA DEL DÍA DEL SÁBADO.

En el Calendario Astrológico Esotérico Gnóstico, el orden de los siete días de la semana es el siguiente:

Lunes (Luna), Miércoles (Mercurio), Viernes (Venus), Domingo (Sol), Martes (Marte), Jueves (Júpiter), Sábado (Saturno).

El orden de los cinco primeros planetas (no mencionando aquí a la Tierra *1, la Luna *2, y el Sol,) de nuestro Sistema Solar, de acuerdo a la distancia del Sol, son: *Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno.*

> *1. "Pitágoras llama a Shukra-Venus el Sol alter, el "otro Sol"... Según la Doctrina Oculta, este Planeta [**Venus**] **es el primario de nuestra Tierra y su prototipo espiritual.**" *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

*2. En la Verdadera Astrología Esotérica, La "Luna" *(no el satélite de la Tierra llamado Luna que es un cadáver con todas sus influencias lunares, sino "un Planeta Secreto que está tras ella"),* y el Sol, son considerados Planetas Astrológicos.

> "La Luna es el símbolo de un Planeta Secreto que está tras ella. Las Jerarquías Violetas del Templo-Corazón de la Luna *[el Planeta Secreto]*, le dieron al hombre el Cuerpo Vital." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN*

WEOR).

En la Astrología Esotérica Nuestro Planeta Tierra es considerado el "Hermano Menor" del Planeta Venus, siendo Venus, por lo tanto, el "Hermano Mayor".

La Luna fue la "Madre" de la Tierra.

> "Todo planeta tiene siete razas y siete sub-razas. Nuestro planeta Tierra ya dio cinco razas, faltan dos. Después de las siete razas y ya transformada por los cataclismos, se convertirá la Tierra a través de millones de años en una nueva luna. Toda la vida involucionante y evolucionante vino de la Luna. Cuando la gran vida abandonó la Luna, ésta murió, se convirtió en desierto. En la Luna también existieron siete razas y cada una con sus siete sub-razas. El alma, la vida lunar, está ahora involucionando y evolucionando en nuestro planeta Tierra, Así es como se reencarnan los mundos." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "Es indubitable que la luna madre al exhalar su último aliento transfirió a su hija (LA TIERRA), todos sus poderes vitales. Bajo el subsuelo lunar podrán los arqueólogos descubrir ruinas de gigantescas ciudades que otrora existieron en el pasado MAHAMVANTARA [o Maha-Manvantara: Gran Día Cósmico]." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "En el núcleo estelar de todo Sol Sideral, o de todo planeta, o de todo satélite lunar, o de todo cometa, existe siempre un "templo corazón" que es la morada sagrada de un Genio Sideral y así tenemos que todo el infinito es un sistema de corazones, y por ello **la Astrología Esotérica** viene a ser **la Religión de la Luz y del Corazón**.
> Cada uno de nuestros planetas tiene su Rector Sideral:
> Gabriel es el Rector de la LUNA.
> Raphael es el Rector de MERCURIO.
> Uriel es el Rector de VENUS.
> Michael es el Rector del SOL.
> Samael es el Rector de MARTE.
> Zachariel es el Rector de JÚPITER.
> Orifiel es el Rector de SATURNO."
> *(Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "Los siete Planetas no están limitados a este número porque los Antiguos no conociesen otros, sino sencillamente porque eran las "Casas" primitivas o primordiales de los siete Logos. Puede haber nueve o noventa y nueve planetas descubiertos; pero esto no altera el hecho de ser sólo estos siete los sagrados." *(Venerable MAESTRA H.P. BLAVATSKY).*

Cada uno de los Siete Días de la Semana es el Día de uno de los Siete Planetas:

Domingo o Día del Señor, del latín *dies Dominicus*, Día del Señor, en Inglés Sunday (Día del Sol, en Latín *dies Solis*).

Lunes, Monday (en Latín *Lunae dies*, Día de la Luna).

Martes (en Latín *dies Marti,* Día de Marte).

Miércoles (en Inglés Antiguo *Wodnesdæg'day* o Día del Supremo Dios Nórdico Odín o Wotan, y en Latín *Mercurii dies*, o Día de Mercurio).

Jueves (en Latín *Jovis dies*, Día de Júpiter).

Viernes (en Inglés Antiguo *Frigedæg'day* o Día de la Diosa Nórdica Frigga, la Esposa del Dios Odín, y en Latín *Veneris dies,* Día de Venus).

Sábado es el Día del Dios Saturno, en Latín *Saturni dies*.

La correspondencia de los días de la semana actual con el Calendario Astrológico Esotérico es la siguiente:

Domingo actual: Lunes Astrológico.

Lunes actual: Miércoles Astrológico.
Martes actual: Viernes Astrológico.
Miércoles actual: Domingo Astrológico.
Jueves actual: Martes Astrológico.
Viernes actual: Jueves Astrológico.
Sábado actual: Sábado Astrológico.

El único día que se corresponde con el Verdadero Orden Astrológico es el Sábado, en Inglés "Saturday" o "Día de Saturno", el Día del Dios NYAME.

El orden de los días de la semana actual no se corresponde con el Orden Cósmico.

De acuerdo al orden de la Verdadera Astrología Esotérica, el Día Jueves Astrológico es realmente la Víspera del Día del Sábado Astrológico Esotérico, porque al Jueves Astrológico (Viernes actual) le sigue el Sábado Astrológico.

El orden de los días de la semana debe de estar de acuerdo con el Orden de los Siete Planetas Astrológicos, considerando a la "Luna" y al "Sol" como dos de los Siete Planetas del Septenario Astrológico: Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno.

> "22. '¡Oh tú, Espíritu destructor que te manifiestas en Kauil! Yo jamás he violado la ordenación de los tiempos'. (El Ego arbitrariamente cambia los horarios y altera el calendario. Es útil recordar el auténtico orden de los siete días de la semana, Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves, Sábado. Los pseudo-sapientes alteraron este orden)." *(De "La Confesión Egipcia. Papiro NEBSENI". Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "Este es el auténtico y legítimo calendario que la Secta Católica-Romana adulteró, y que a nosotros nos toca volver a restaurar, para vivir de acuerdo con la Ley del Equilibrio. La Semana Auténtica está basada sobre la Ley del Verdadero Equilibrio y Orden Planetarios." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "... Saturno es el planeta del Sistema Solar más alejado de la Tierra. La Luna es el satélite más cercano de la Tierra. Mercurio le sigue después en orden de distancia, luego sigue Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno, en ordenadas escalas de distancias. Sobre esta base natural y cósmica se basa el antiquísimo calendario de: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves y Sábado. Los Católicos Romanos adulteraron este legítimo calendario, y sobre esa falsificación se ha levantado la Astrología Modernista de Aritmética. Lógico es pues, que la Astrología Moderna, sustentada en bases falsas, sea un verdadero fracaso. Ahora nos toca restaurar la auténtica Astrología Antigua, y por ello es necesario y de imprescindible urgencia, volver nuevamente al legítimo Calendario Arcaico." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "En los tiempos antiguos todo se regía por el Calendario Solar: Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno. Los días eran: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves y Sábado... Desgraciadamente, ese calendario fue alterado por gentes fanáticas medievales." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

> "Orden verdadero de los días de la semana desde el punto de vista Cósmico y Mágico: Después del Sábado que es el séptimo día, sigue el Lunes. LUNES, MIERCOLES, VIERNES, DOMINGO, MARTES, JUEVES Y SABADO. Este es el auténtico y legítimo orden Cósmico." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

El "Jueves" de la Diosa Asaase y el Sábado del Dios Nyame de la Cultura Akan de Ghana, en África, es una reminiscencia del verdadero Orden de la "auténtica Astrología Antigua".

Asaase Yaa es la "Bendita Diosa Madre del Mundo".

> "Todos los ángeles inocentes de la tierra, del agua, del fuego y

del aire, obedecen a la Bendita Diosa Madre del Mundo. María, Adonía, Insoberta, Isis, Astarté, han simbolizado siempre a la Virgen Celestial de la Naturaleza. La Naturaleza es un gran taller, donde Dios trabaja. La Naturaleza es el templo de la Virgen Madre del Mundo." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

En "los Campos Elíseos... CERES la MADRE TIERRA aparece coronada de flores y de frutos." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

"María o mejor dijera RAM-IO, es la misma ISIS, JUNO, DEMETER, CERES, MAIA, La Divina Madre Cósmica, el poder serpentino que subyace en el fondo viviente de toda materia orgánica e inorgánica." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

La Divina Madre Kundalini Shakti

"... Tiene cinco aspectos: el de la INMANIFESTADA (que es el más oculto y terrible de todos), NEPHTIS. En nombre de la verdad, ni yo mismo he podido entrar (por lo menos en esta reencarnación) en el Templo de Nephtis. En el Templo de la Inmanifestada, la puerta es muy estrecha, aunque sea cristalina... Obviamente, algún día pienso entrar, pues los Dioses también sufren mucho para poder lograr entrar al Templo de Nephtis...
Luego viene el de la MANIFESTADA, llamémosla ISIS [CERES], llamémosla ADONIA, INSOBERTA, REA, TONANTZIN, CIBELES, DIANA, MARÍA o MARAH. No importa el nombre que le demos; ella está más cerca de nosotros, mejor dicho, con nosotros. Sabiduría Amor y Poder. Y es parte de nuestro Ser también. Una parte de nuestro Ser, pero derivado.
Y hablemos también del tercer aspecto de la Madre Cósmica, como terror de Amor y Ley que castiga a los Iniciados cuando éstos merecen ser castigados... La REINA DE LOS INFIERNOS Y DE LA MUERTE, no importa que le llamemos PROSERPINA o COATLICUE, o HÉCATE... La terrible Hécate... En todo caso, nos castiga para nuestro bien, y es una parte, también, de nuestro propio Ser.
¿Y qué diremos de la MADRE NATURA, el cuarto aspecto de nuestro Ser-Madre? Isis, une perfectamente al zoospermo con el óvulo. Aquel que en forma matemática diseña el cuerpo físico. El que dispone exactamente los 48 cromosomas en la célula germinal primitiva. Obviamente, nuestra DIVINA MADRE NATURA es sabia por naturaleza.
Por último, tenemos el quinto aspecto: Como MAGA ELEMENTAL y como Señora que nos da los impulsos instintivos, como Reina de los Elementos. Como Maga Elemental, repito, es maravillosa..." *(Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR).*

- Este Estudio lo he terminado de realizar, con la Ayuda de Dios, en el Día Jueves 26 de Mayo del Año 2016 -

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

De Corazón.
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.